Judul ← (14pt, Bookman Old Style, bold, sentence case,

**sederhana dan jelas merangkum gagasan utama, panjang judul yang disarankan tidak lebih dari 16 kata)**

Penulis 1\*, Penulis 2, Penulis 3, Penulis 4, Penulis 5 ← (11pt, Bookman Old Style)

1Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

2Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

3Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

4Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

5Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

|  |  |
| --- | --- |
| **INFO ARTIKEL**  **Sejarah artikel:**  Diterima DDMMYY  Disetujui DDMMYY  Diterbitkan DDMMYY  **Penulis Korespondensi\*:**  Nama Penulis  Nama Universitas, Negara  Email    ©202*5* Penulis. Diterbitkan oleh [PT. Good Novelty Group](https://goodnovelty.com/). Ini adalah artikel akses terbuka di bawah lisensi CC BY *SA* (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>) | **ABSTRAK**  Abstrak terdiri dari tidak kurang dari 100 kata dan tidak lebih dari 200 kata, menggambarkan fenomena yang sedang dipelajari dengan ukuran font 9, secara tegas ditulis: 1) latar belakang; 2) masalah mitra; 3) tujuan pengabdian; 4) metode pengabdian; 5) hasil pengabdian; 6) kesimpulan; dan 6) saran.  **KATA KUNCI**  Kata kunci pertama; Kata kunci kedua; Kata kunci ketiga; Kata kunci keempat; Kata kunci lima (Minimal terdapat lima kata kunci dan maksimal enam kata kunci) |

**PENDAHULUAN** (11 pt, *bold, capital*)

Pendahuluan berisi latar belakang rasionalisasi, dan urgensi pengabdian. Pendahuluan menguraikan; 1) latar belakang masalah; 2) masalah mitra; 3) pengabdian atau penelitian terkait yang sudah pernah dilakukan tentang masalah; 4) tujuan; 7) manfaat pengabdian, 8)Solusi yang dipilih, semua komponen ditulis secara naratif tanpa membuat sub-bab. Dalam artikel ilmiah tidak ada sub-bab kajian teoritis, teori dalam artikel imliah dikaji secara terintegrasi dalam latar belakang masalah. Semua pendahuluan harus disajikan dalam bentuk paragraf, bukan pointer, dengan proporsi 15-20% dari keseluruhan panjang artikel. Pendahuluan tidak boleh dibagi-bagi menjadi sub bab latar belakang, perumusan masalah, dan tujuan. Awal paragraf satu kali tab. Sitasi ditulis dengan format *bodynote* dan relevan dengan daftar pustaka (disarankan menggunakan aplikasi mendeley atau program aplikasi manajemen referensi lainnya seperti EndNote, Reference Manager, atau Zotero) (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

Naskah harus ditulis sesingkat, konsisten, dan selugas mungkin. Jumlah halaman terdiri dari 10 - 20 (dua puluh) halaman (termasuk gambar dan tabel). Naskah ditulis dengan spasi tunggal pada satu sisi kertas ukuran A4 (210 x 297 mm). Naskah harus memiliki margin normal atau sisi atas, bawah, kanan, dan kiri yaitu 2 cm. Font yang digunakan adalah Bookman Old Style 10pt. Naskah dapat ditulis menggunakan Bahasa Inggris atau Bahasa Indonesia.

**METODE PENELITIAN** (11 pt, *bold, capital*)

Metode pada artikel hasil pengabdian masyarakat menguraikan; 1) tempat dan waktu pengabdian masyarakat; 2)target atau subjek pengabdian; 3) metode pengabdian (berupa penyuluhan, pelatihan, konsultasi, metode lain yang sesuai); 4) prosedur instrumen, dan sebagainya. Semua komponen ditulis secara naratif tanpa membuat sub-bab. Pada metode, tidak perlu menyajikan berbagai rumus. Metode pengabdian ditulis dalam bentuk paragraf dengan panjang berkisar 10% dari keseluruhan artikel. Kutip prosedur yang diterbitkan sebelumnya di Referensi (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

**HASIL DAN PEMBAHASAN** (11 pt, *bold, capital*)

1. **Hasil**

Hasil dan pembahasan pengabdian masyarakat ditulis dalam satu kesatuan, tidak perlu membuat sub-bab baru secara terpisah antara hasil dengan pembahasan. Hasil pengabdian dapat dilengkapi dengan dengan tabel, gambar dan grafik untuk memperjelas penyajian hasil pengabdian secara verbal.

1. **Subbab**
2. **Anak Subbab**
3. **Pembahasan**

Pembahasan dalam artikel bertujuan untuk: 1) Menunjukkan dan mengintepretasikan temuan pengabdian serta menjawab permasalahan pengabdian; 2) membahas solusi dan implikasi hasil pengabdian; 3) membahas keunggulan dan keterbatasan pengabdian.

Pembahasan dapat dikembangkan penulis lebih luas, lebih dalam, dan lebih kritis. Untuk memperkuat pembahasan, penulis dapat menggunakan rujukan teori dan hasil pengabdian lain yang relevan. Isi pembahasan menunjukkan posisi penulis atas hasil pengabdian yang ditulis secara kritis, jelas, lugas, dan koheren.

Hindari penulisan dalam bentuk *bullet numbering* atau model *item list*, sebaiknya meskipun berupa *item list* tetap dituliskan dalam bentuk paragraf deskriptif. Apabila memuat Tabel dan Gambar, penomorannya merupakan lanjutan dari nomor sebelumnya. Setiap tabel dan gambar harus diberi judul (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

1. **Subbab**
2. **Anak Subbab**

**Tabel**

Tabel berada di tengah. Gunakan *Bookman Old Style* dan ukuran *font* 8 hingga 11. Garis-garis horizontal di tengah tabel tidak perlu ditampilkan, hanya tampilkan bagian *heading* dan paling akhir saja, demikian juga tidak boleh adanya garis-garis vertikal. Pastikan Anda membuat tabel dengan benar, melalui menu Insert Table. Tabel harus dirujuk dalam teks dengan menulis sesuatu seperti: '... (Tabel ditulis dengan 'T' besar).

**Tabel 1**. **Judul Tabel, Gunakan Kasus Kalimat**

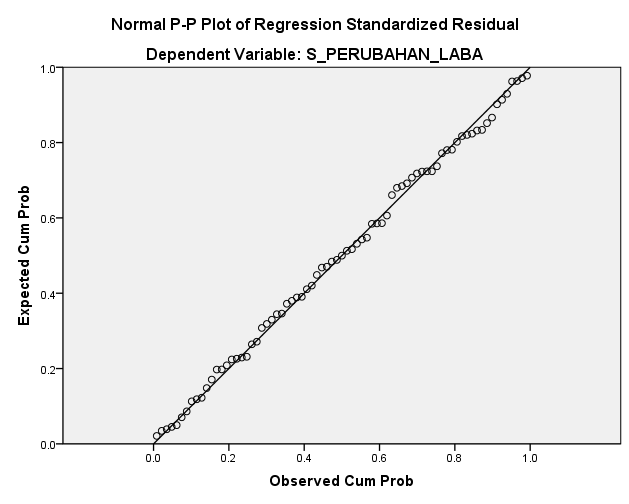
(*Capitalize Each Words* dan tulisan *bold*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aa |  | Bb |
| 1 | Isi tabel ini, jika tidak cukup, Anda dapat mengurangi ukuran font menjadi 8 poin. Jangan lebih kecil dari ini, kecuali jika Anda ingin pembaca Anda menyakiti mata Anda. :-) | *Font* isi tabel *Bookman Old Style* |

Cobalah untuk tidak memotong tabel pada halaman yang berbeda, kecuali jika ukurannya melebihi satu halaman. Jika harus terpotong, jangan lupa untuk menulis ulang baris header untuk setiap kolom, diberi nomor seri tabel yang sama, dan mengganti judul dengan *Continuation*. Judul tabel tidak diakhiri dengan titik.

**Gambar**

Seperti tabel, pastikan setiap gambar memiliki nomor urut dan judul. Jadikan gambar yang Anda gunakan terlihat seperti dibuat secara profesional dan tidak perlu dibingkai. Lebih baik untuk menggunakan gambar hitam-putih.

****

**Gambar 1**. **Judul Gambar, Juga Menggunakan Kasus Kalimat**

(*Capitalize Each Words* dan tulisan bold)

**KESIMPULAN** (11 pt, *bold, capital*)

Kesimpulan harus berisi penegasan masalah yang telah dianalisis pada bagian hasil dan pembahasan. Tuliskan kesimpulan dengan ringkas, padat dan jelas. Kesimpulan tidak disarankan ditulis menjadi beberapa bagian atau point-point. Kesimpulan dimaksudkan untuk membantu pembaca memahami mengapa penelitian Anda penting bagi mereka setelah mereka selesai membaca naskah. Kesimpulan bukan sekadar rangkuman topik-topik utama yang dibahas atau pernyataan ulang masalah penelitian Anda, melainkan sintesa poin-poin penting. Penting agar kesimpulan tidak meninggalkan pertanyaan yang tidak terjawab (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

**DAFTAR PUSTAKA** (11 pt, *bold, capital*)

Ditulis menggunakan *style* ***American Psychological Association 7th edition***, **80%** dari referensi harus merupakan **sumber primer**, referensi berasal dari **10 tahun terakhir**, dan disarankan menggunakan aplikasi mendeley atau program aplikasi manajemen referensi lainnya seperti EndNote, Reference Manager, atau Zotero. Daftar pustaka **tidak perlu dibagi menjadi *section-section****.* Jumlah rujukan pada daftar pustaka **minimal 15 referensi**(10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt). Berikut contoh penulisan pustaka :

**Pustaka berupa buku:**

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

**Pustaka berupa jurnal ilmiah dengan DOI:**

Ambarwati, J., & Vitaningrum, M. R. (2021). Pengaruh likuiditas dan profitabilitas terhadap nilai perusahaan. *Competitive Jurnal Akuntansi dan Keuangan*, *5*(2), 128. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/competitive.v5i2.4313

**Pustaka berupa jurnal ilmiah tanpa DOI:**

Aslindar, D. A., & Lestari, U. P. (2020). Pengaruh profitabilitas, likuiditas dan peluang pertumbuhan terhadap nilai perusahaan dengan struktur modal sebagai variabel intervening. *Dinamika Akuntansi Keuangan dan Perbankan*, *9*(1), 91–106. https://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/fe9/article/view/8232

**Pustaka berupa kamus/ensiklopedia – cetak :**

VandenBos, G. R. (Ed.). (2017). *APA dictionary of psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

**Pustaka berupa kamus/ensiklopedia – online :**

Arcus, D. (2021). Attention deficit / hyperactivity disorder (ADHD). In B. Strickland (Ed.), *The Gale encyclopedia of psychology*. http://www.gale.cengage.com/

**Pustaka berupa makalah konferensi atau seminar prosiding yang diterbitkan – cetak :**

Edge, M. (2013). Lifetime prediction: Fact or fancy? In M. S. Koch, T. Padfield, J. S. Johnsen, & U. B. Kejser (Eds.), *Proceedings of the Conference on Research Techniques in Photographic Conservation* (pp. 97-100). Royal Danish Academy of Fine Arts.

**Pustaka berupa makalah konferensi atau seminar prosiding yang diterbitkan – online :**

Tester, J. W. (2018). The future of geothermal energy as a major global energy supplier. In H. Gurgenci & A. R. Budd (Eds.), *Proceedings of the Sir Mark Oliphant International Frontiers of Science and Technology Australian Geothermal Energy Conference*, Canberra, Australia: Geoscience Australia. http://www.ga.gov.au/image\_cache/GA11825.pdf

**Skripsi, Tesis, atau Disertasi :**

Anjarwati, K., Chabachib, M., & Pengestuti, I. D. (2016). *Pengaruh profitabilitas, size, dan likuiditas terhadap nilai perusahaan manufaktur di Indonesia dengan struktur modal sebagai variabel intervening studi empiris pada perusahaan manufaktur yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia tahun 2012-2015 (Tesis)*. Diponegoro University. http://eprints.undip.ac.id/51133/