Judul ← (14pt, Bookman Old Style, bold, sentence case,

**sederhana dan jelas merangkum gagasan utama, panjang judul yang disarankan tidak lebih dari 16 kata)**

Penulis 1\*, Penulis 2, Penulis 3, Penulis 4, Penulis 5 ← (11pt, Bookman Old Style)

1Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

2Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

3Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

4Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

5Nama Universitas, Negara ←9pt, Bookman Old Style, Italic

|  |  |
| --- | --- |
| **INFO ARTIKEL****Sejarah artikel:**Diterima DDMMYYDisetujui DDMMYYDiterbitkan DDMMYY**Penulis Korespondensi\*:**Nama PenulisNama Universitas, NegaraEmail ©202*5* Penulis. Diterbitkan oleh [PT. Good Novelty Group](https://goodnovelty.com/). Ini adalah artikel akses terbuka di bawah lisensi CC BY *SA* (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>) | **ABSTRAK**Abstrak terdiri dari tidak kurang dari 100 kata dan tidak lebih dari 200 kata, menggambarkan fenomena yang sedang dipelajari dengan ukuran font 9, secara tegas ditulis: Pendahuluan, tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan, dan simpulan. **KATA KUNCI**Kata kunci pertama; Kata kunci kedua; Kata kunci ketiga; Kata kunci keempat; Kata kunci lima (Minimal terdapat lima kata kunci dan maksimal enam kata kunci) |

**PENDAHULUAN** (11 pt, *bold, capital*)

Bagian ini menjelaskan tiga komponen utama. Pertama, mendeskripsikan fenomena yang diteliti, pendahuluan harus memuat latar belakang penelitian, konteks penelitian. Kedua, penulis menjelaskan hubungan antara fenomena dan teori yang ada (minimal jurnal yang dikutip harus berusia kurang dari sepuluh tahun) beserta *gap analysis* dan kebaruan penelitian; terakhir menjelaskan tujuan penelitian. Semua pendahuluan harus disajikan dalam bentuk paragraf, bukan pointer, dengan proporsi 15-20% dari keseluruhan panjang artikel. Pendahuluan tidak boleh dibagi-bagi menjadi sub bab latar belakang, perumusan masalah, dan tujuan. Awal paragraf satu kali tab. Sitasi ditulis dengan format *bodynote* dan relevan dengan daftar pustaka (disarankan menggunakan aplikasi mendeley atau program aplikasi manajemen referensi lainnya seperti EndNote, Reference Manager, atau Zotero) (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

Naskah harus ditulis sesingkat, konsisten, dan selugas mungkin. Jumlah halaman terdiri dari 10 - 20 (dua puluh) halaman (termasuk gambar dan tabel). Naskah ditulis dengan spasi tunggal pada satu sisi kertas ukuran A4 (210 x 297 mm). Naskah harus memiliki margin normal atau sisi atas, bawah, kanan, dan kiri yaitu 2 cm. Font yang digunakan adalah Bookman Old Style 10pt. Naskah dapat ditulis menggunakan Bahasa Inggris atau Bahasa Indonesia.

**METODE PENELITIAN** (11 pt, *bold, capital*)

Bagian Metode harus singkat, namun harus mencakup informasi teknis yang memadai dan memuat jenis penelitian, populasi penelitian, sampel/subjek penelitian, serta teknis analisis data. Hanya metode baru yang harus dijelaskan secara rinci. Kutip prosedur yang diterbitkan sebelumnya di Referensi (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

**HASIL DAN PEMBAHASAN** (11 pt, *bold, capital*)

1. **Hasil**

Hasil harus mencakup dasar pemikiran atau desain eksperimen serta hasil eksperimen. Hasil dapat disajikan dalam bentuk gambar, tabel, dan teks. Temuan hasil penelitian harus ditunjang dengan data-data yang memadai. Bagian ini harus menjawab hipotesis penelitian.

1. **Subbab**
2. **Anak Subbab**
3. **Pembahasan**

Pembahasan harus merupakan interpretasi terhadap hasil, bukan pengulangan Hasil. Pada pembahasan ini setidaknya memuat: Penjelasan arti temuan dan mengapa temuan penting; Dukung jawaban dengan hasilnya. Jelaskan bagaimana hasil Anda berhubungan dengan ekspektasi dan literatur, nyatakan dengan jelas mengapa hasil tersebut dapat diterima dan apakah ada kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian terdahulu; Pertimbangkan penjelasan alternatif atas temuan; Implikasi penelitian; Keterbatasan studi, dan; Memberikan saran untuk penelitian selanjutnya.

Hindari penulisan dalam bentuk *bullet numbering* atau model *item list*, sebaiknya meskipun berupa *item list* tetap dituliskan dalam bentuk paragraf deskriptif. Apabila memuat Tabel dan Gambar, penomorannya merupakan lanjutan dari nomor sebelumnya. Setiap tabel dan gambar harus diberi judul (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

1. **Subbab**
2. **Anak Subbab**

**Tabel**

Tabel berada di tengah. Gunakan *Bookman Old Style* dan ukuran *font* 8 hingga 11. Garis-garis horizontal di tengah tabel tidak perlu ditampilkan, hanya tampilkan bagian *heading* dan paling akhir saja, demikian juga tidak boleh adanya garis-garis vertikal. Pastikan Anda membuat tabel dengan benar, melalui menu Insert Table. Tabel harus dirujuk dalam teks dengan menulis sesuatu seperti: '... (Tabel ditulis dengan 'T' besar).

**Tabel 1**. **Judul Tabel, Gunakan Kasus Kalimat**

(*Capitalize Each Words* dan tulisan *bold*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aa |  | Bb |
| 1 | Isi tabel ini, jika tidak cukup, Anda dapat mengurangi ukuran font menjadi 8 poin. Jangan lebih kecil dari ini, kecuali jika Anda ingin pembaca Anda menyakiti mata Anda. :-) | *Font* isi tabel *Bookman Old Style* |

Cobalah untuk tidak memotong tabel pada halaman yang berbeda, kecuali jika ukurannya melebihi satu halaman. Jika harus terpotong, jangan lupa untuk menulis ulang baris header untuk setiap kolom, diberi nomor seri tabel yang sama, dan mengganti judul dengan *Continuation*. Judul tabel tidak diakhiri dengan titik.

**Gambar**

Seperti tabel, pastikan setiap gambar memiliki nomor urut dan judul. Jadikan gambar yang Anda gunakan terlihat seperti dibuat secara profesional dan tidak perlu dibingkai. Lebih baik untuk menggunakan gambar hitam-putih.

****

**Gambar 1**. **Judul Gambar, Juga Menggunakan Kasus Kalimat**

(*Capitalize Each Words* dan tulisan bold)

**KESIMPULAN** (11 pt, *bold, capital*)

Kesimpulan harus berisi penegasan masalah yang telah dianalisis pada bagian hasil dan pembahasan. Tuliskan kesimpulan dengan ringkas, padat dan jelas. Kesimpulan tidak disarankan ditulis menjadi beberapa bagian atau point-point. Kesimpulan dimaksudkan untuk membantu pembaca memahami mengapa penelitian Anda penting bagi mereka setelah mereka selesai membaca naskah. Kesimpulan bukan sekadar rangkuman topik-topik utama yang dibahas atau pernyataan ulang masalah penelitian Anda, melainkan sintesa poin-poin penting. Penting agar kesimpulan tidak meninggalkan pertanyaan yang tidak terjawab (10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt).

**DAFTAR PUSTAKA** (11 pt, *bold, capital*)

Ditulis menggunakan *style* ***American Psychological Association 7th edition***, **80%** dari referensi harus merupakan **sumber primer**, referensi berasal dari **10 tahun terakhir**, dan disarankan menggunakan aplikasi mendeley atau program aplikasi manajemen referensi lainnya seperti EndNote, Reference Manager, atau Zotero. Daftar pustaka **tidak perlu dibagi menjadi *section-section****.* Jumlah rujukan pada daftar pustaka **minimal 15 referensi**(10pt, spacing 1,0, spacing after paragraph 6pt). Berikut contoh penulisan pustaka :

**Pustaka berupa buku:**

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

**Pustaka berupa jurnal ilmiah dengan DOI:**

Ambarwati, J., & Vitaningrum, M. R. (2021). Pengaruh likuiditas dan profitabilitas terhadap nilai perusahaan. *Competitive Jurnal Akuntansi dan Keuangan*, *5*(2), 128. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/competitive.v5i2.4313

**Pustaka berupa jurnal ilmiah tanpa DOI:**

Aslindar, D. A., & Lestari, U. P. (2020). Pengaruh profitabilitas, likuiditas dan peluang pertumbuhan terhadap nilai perusahaan dengan struktur modal sebagai variabel intervening. *Dinamika Akuntansi Keuangan dan Perbankan*, *9*(1), 91–106. https://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/fe9/article/view/8232

**Pustaka berupa kamus/ensiklopedia – cetak :**

VandenBos, G. R. (Ed.). (2017). *APA dictionary of psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

**Pustaka berupa kamus/ensiklopedia – online :**

Arcus, D. (2021). Attention deficit / hyperactivity disorder (ADHD). In B. Strickland (Ed.), *The Gale encyclopedia of psychology*. http://www.gale.cengage.com/

**Pustaka berupa makalah konferensi atau seminar prosiding yang diterbitkan – cetak :**

Edge, M. (2013). Lifetime prediction: Fact or fancy? In M. S. Koch, T. Padfield, J. S. Johnsen, & U. B. Kejser (Eds.), *Proceedings of the Conference on Research Techniques in Photographic Conservation* (pp. 97-100). Royal Danish Academy of Fine Arts.

**Pustaka berupa makalah konferensi atau seminar prosiding yang diterbitkan – online :**

Tester, J. W. (2018). The future of geothermal energy as a major global energy supplier. In H. Gurgenci & A. R. Budd (Eds.), *Proceedings of the Sir Mark Oliphant International Frontiers of Science and Technology Australian Geothermal Energy Conference*, Canberra, Australia: Geoscience Australia. http://www.ga.gov.au/image\_cache/GA11825.pdf

**Skripsi, Tesis, atau Disertasi :**

Anjarwati, K., Chabachib, M., & Pengestuti, I. D. (2016). *Pengaruh profitabilitas, size, dan likuiditas terhadap nilai perusahaan manufaktur di Indonesia dengan struktur modal sebagai variabel intervening studi empiris pada perusahaan manufaktur yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia tahun 2012-2015 (Tesis)*. Diponegoro University. http://eprints.undip.ac.id/51133/